



## 讓愛啟航 為新校舍設備籌款

學校將於2018年內搬往深旺道100號新校址。除基本設施外，學校將為新校舍籌募經費，以添置攀石牆、感覺運動室等設備，目的是為學生提供更理想的學習環境。

請將捐款郵寄至：

九龍旺角西洋菜南街111號

中華基督教會望覺堂啟愛學校

會計部收

支票抬頭請寫：「中華基督教會望覺堂」

凡捐款一百元或以上者，本校將發出正式收據，

以作扣減稅項之用。

如欲了解更多，歡迎瀏覽學校網頁。



ART AS A SECOND LANGUAGE?  
ART IS MY FIRST LANGUAGE.

## 校長的話

啟愛學校一直以來承傳了「富養」孩子的傳統。

什麼是「富養」？

這名稱是來自一位前輩對教育孩子的理念，意思就是給孩子們足夠的探究機會和條件。包括：讓他們多獲取知識、擴闊生活經驗，增廣見聞，多了解社會裡的人與事；只有「富養」才能真正滿足他們的學習需要。

學校其中一項重要任務：就是為孩子提供豐富的資源，栽培及發展他們的潛能。

啟愛學校經常給予足夠的機會，讓每一個孩子探索自己興趣與潛能，因為我們深信孩子能成為「藝術家」、「運動家」。

不信乎？看看……

老師積極安排大型、小型的運動會，鼓勵學生參與；推薦學生參加中學、小學的藝術作品展、藝術匯聚及努力預備參賽作品等等。目的只有一個：創造許多的機會，締造足夠的條件，讓孩子盡展及發揮他們的才華。

我看見學生在藝術創作過程中，老師訓練他們繪畫、創作，鼓勵他們透過作品，展現個人情感或感受，把所思所想放膽地表達及呈現人前。

然後呢？

……他們的才華、潛質及作品能廣被社會人士所欣賞，並讚嘆「做得真好！」

“「富養」的孩子，我為你們感驕傲！”

梁媛琴

## 編者的話

Art as a second Language? Art is my first Language.

大人的世界裡有太多「潛」規則？小孩子的表達卻是不一樣的。

校長和負責編輯的同工，原先做好了這一期的啟動稿件，寫了一些文章，收集了一些相片。當我們一切準備就緒時，我們卻好像若有所失，我們想放低一些過往的想法；放低過往的製作方法；放低一些發放資訊的空間，因為，我們想：  
讓學生的作品說話。。。。

學生的想像空間遠超過他們的口語表達能力，惟他們受制於很多自身的限制—「有口難言」。因此，我們想製造一個機會，讓小孩子的作品替代他們自己說話。

敬希各位細意欣賞，一同走入這群小孩子的內心世界。

秦志偉





### 陳梓豐 中六 《有型傷健客》

「展現潛能亮麗人生」全港四格漫畫創作比賽  
特殊學校中學組冠軍

指導老師：吳迪媛

梓豐在創作過程中喜歡與老師討論及樂於接受意見，繼而作出改善，但偶然亦會堅持己見，如第一格中，他堅持要以古堡作為劍士的背景，這正是藝術創作的良好心態。



### Brian C. 中二 《向世界問好》

中學生視覺藝術創作展 (2016/17)  
金獎作品

指導老師：吳迪媛

Brian擅於觀察人物的輪廓，故只須利用簡單的線條，便能畫出人物的神髓。





### Brian C. 中二 《李小龍》

中學生視覺藝術創作展 (2016/17) 嘉許狀作品

指導老師：吳迪媛

Brian雖然擅於觀察人物的輪廓，但在作畫時亦須要不斷重複練習，才能畫出李小龍炯炯有神的雙眼。

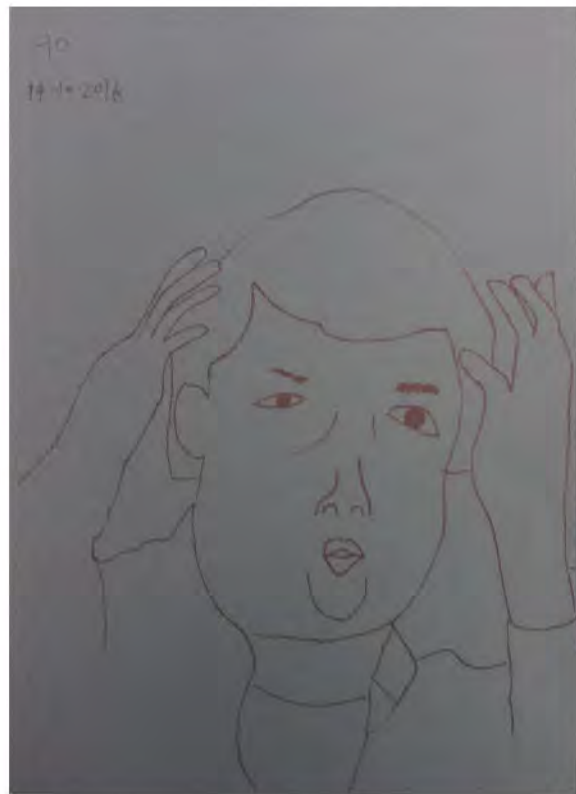


### Brian C. 中二 《唔係掛》

中學生視覺藝術創作展 (2016/17) 嘉許狀作品

指導老師：吳迪媛

Brian完成這張趣怪表情的奧巴馬之時，正值特朗普當選為美國總統，故作品取名為「唔係掛」，顯得十分貼切。

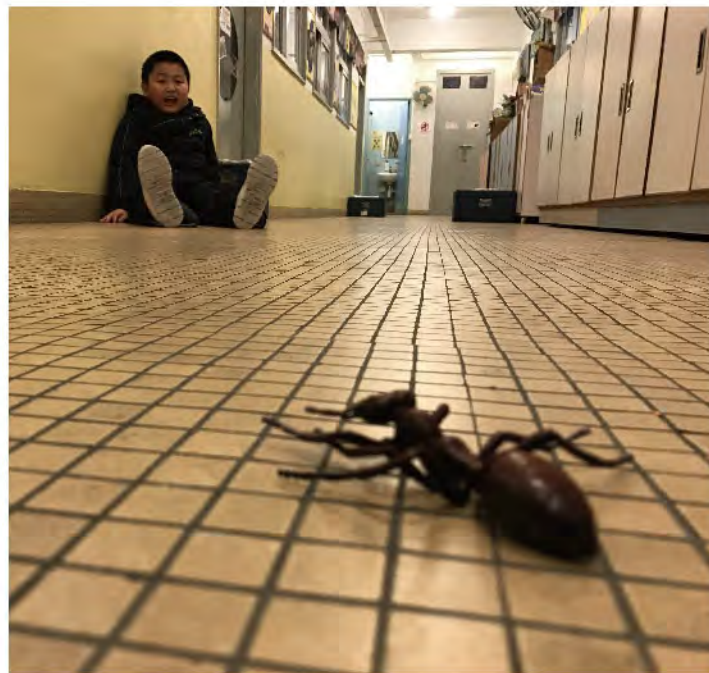


**陳俊浩 中三 《煩惱》**

中學生視覺藝術創作展 (2016/17) 嘉許狀作品

指導老師：吳迪媛

俊浩喜歡有趣的人物表情，故他選擇了以成龍作招徠的洗頭水廣告作為參考，再配以深沉的紫色畫紙，畫出煩惱的面貌。



**洪燦榮 小三 《巨蟻來襲》**

小學生視覺藝術創作展 (2016/17) 金獎作品

指導老師：吳迪媛

在開始構思作品時，燦榮看似六神無主，但當老師拿出不同的道具讓他選擇時，他卻能就著不同的道具，滔滔不絕地提出很多有趣的拍攝意念。





**蔡嘉鋒 小四 《跑腿》**

小學生視覺藝術創作展 (2016/17) 金獎作品

指導老師：吳迪媛

在語文的領域，這絕對是個錯別字，但在藝術的領域上，這是一幅充滿童趣和創意的書法作品。



**鄭迪生 小四 《狼》**

小學生視覺藝術創作展 (2016/17) 嘉許狀作品

指導老師：吳迪媛

迪生在課堂上只用了十秒時間，便完成了這幅作品。這個「狼」字下筆快，字形瘦長，充滿狼的狠勁，確實是用心之作。

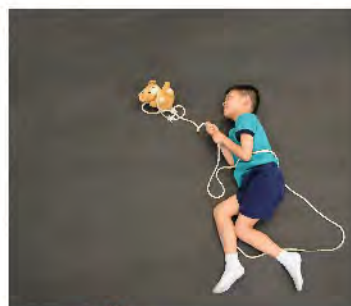


### 吳美欣 小三 《粉紅少女》

小學生視覺藝術創作展 (2016/17) 入圍作品

指導老師：吳迪媛／曾巧儀

這是一幅把自己放在影印機上，然後再按影印鍵便完成的作品。雖然作品創作過程快捷簡單，但卻充分表現出美欣的少女夢情懷。



### 黎紫瓏 小四 《牛仔救熊仔》

小學生視覺藝術創作展 (2016/17) 入圍作品

指導老師：吳迪媛

紫瓏在創作過程中喜歡主動選取不同物品，對自己的動作和姿勢十分有要求，作品「出爐」後，亦會積極向老師、同學表達自己的創作意念。





### 游卓達 中四 《有色眼鏡》

「共融@動靜一刻」圖像勵句創作比賽優異獎作品

指導老師：吳迪媛  
卓達為了突出主體，巧妙地將作品中人物的皮膚維持白色，只有脫下眼鏡的男孩充滿色彩。卓達做事仔細，十分適合學習水彩的渲染技法。



### 譚子健 小四 《彩虹路》

社區藥物教育輔導會藝樂眾樂樂全港繪畫比賽2017  
(特殊學校高小組 優異獎)

指導老師：施華初 / 曾巧儀  
是次創作是希望推廣抗毒訊息，在構思時，子健就指出吸毒會引至死亡，(平日他總是滿腦子「鬼主意」的)，所以他繪畫了大量的骷髏頭骨作象徵。並強調遠離毒品，生活便可以充滿色彩。





### 蕭誌江 小四 《選擇》

社區藥物教育輔導會藝樂眾樂全港繪畫比賽2017  
(特殊學校高小組 優異獎)

指導老師：施華初 / 曾巧儀

誌江的繪畫風格很細緻，用色很豐富。與他一同構思此主題時，一起討論了吸食毒品所帶來的結果，期望讓他從中表達意見。誌江指出吸毒的人，生活較陰暗，遠離毒品，生活便會充滿光明。



Brian的作品。大家猜猜這位老師是誰？



陳俊浩的水墨畫作品《花鳥》。



游卓達為平機會繪畫的海報



## 藝術匯聚

開拓藝術匯聚的三個學習目的是：提升學生觀察力、讓學生表達個人感受並接受他人意見、增加藝術體驗的機會。

在課堂之初，學生會觀察不同人物的相片、繪畫、人像畫，以訓練觀察能力。過程中，學生會表達自己的創作感受，同學之間亦會互相表達意見。

學生亦會嘗試以不同媒介進行創作，例如：漫畫、水墨畫、水彩畫等，希望透過體驗不同媒介，以探索學生個人的創作風格。另外，學生也會不定期參加公開藝術比賽，藉由創作及參與比賽，從而獲得滿足感、成就感及自信。

吳迪媛



2016-17年度藝術匯聚（中學組）有4位學生，包括陳俊浩、游卓達、Brian C. 及陳梓豐。



完成作品後，學生選出最欣賞的作品及說出其原因。



陳梓豐創作冠軍四格漫畫作品《有型傷健客》過程。





## 「藝術家」?

自閉症兒童一般在社交表達上比較困難，梓豐卻藉著創作，成為與別人溝通的橋樑，把心裏所想的繪畫下來，與同學和老師分享，以藝術表情達意！

梓豐熱愛繪畫，積極參與校內、校外的視藝活動，透過這些活動，他發揮了個人潛能。在家中，他負責做家務和照顧媽媽，在藝術創作上，他最擅於繪畫怪獸和超人，能將身邊所有的事物都轉化成有趣的怪獸造型，具有強烈的個人風格。他更在2016年展「展現潛能·亮麗人生」全港四格漫畫創作比賽中，獲得了特殊學校中學組冠軍。在過往的繪畫比賽和攝影比賽中，他都能獲得優異的成績(部分獲獎成績見下表)，梓豐更是第八屆校園藝術大使，肩負在學校內推廣藝術的責任。

主辦機構	比賽 / 活動	獎項
展亮技能發展中心	「展現潛能·亮麗人生」全港四格漫畫創作比賽	特殊學校中學組冠軍
藝術發展局	第八屆校園藝術大使	藝術大使
香港動物治療基金會計劃	「我的動物朋友」香港自閉特色人士繪畫比賽	中學組優異獎
尼康香港有限公司	NIKON school 攝影比賽	優異獎
衛生署口腔健康教育組	「蒲公英護齒行動」中學組	優異獎
展能藝術會	藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2014	入圍作品
道教佛慈楊日霖紀念學校	「香港情懷」數碼攝影比賽	優異獎

施華初



作品：《神秘地圖》



專心投入創作《食物狂想曲》的陳梓豐





梓豐也是沙畫班的學生，他是喜愛嘗試不同媒介的創作。



於「啟藝力．愛社區」的視藝展為來賓繪畫人像。



## 中華基督教會望覺堂啟愛學校

啟動第三期

榮譽顧問：校監陳應城教授

督印人：梁媛琴校長

編輯委員：秦志偉老師、吳迪媛老師、曾巧儀老師

撰文：施華初老師、吳迪媛老師、曾巧儀老師

電話：2393 0119

傳真：2391 4255

電郵地址：[info@cccmkckos.edu.hk](mailto:info@cccmkckos.edu.hk)

學校網頁：[www.cccmkckos.edu.hk](http://www.cccmkckos.edu.hk)